

## El músico valenciano Miquel Casany propone un homenaje a Wes Montgomery

miércoles, 07 de julio de 2004

El músico valenciano Miquel Casany propone en el presente trabajo un homenaje a Wes Montgomery, el guitarrista que en los años sesenta llegó a ser considerado uno de los músicos más influyentes en su instrumento, después del gran maestro Charlie Christian.

Para su cometido Casany reúne algunos de los mejores temas de Montgomery, como el memorable &ldquo;Four On Six&rdquo;, otros menos conocidos, y un standard, &ldquo;Polka Dots & Moonbeams&rdquo;, del que Montgomery realizó una de las mejores versiones que se conocen. Junto con este racimo de temas, Miquel Casany se ha rodeado de la flor y nata de los músicos del Estado español, entre ellos los valencianos Perico Sambeat, Toni Belenguer, Santi Navalón, Arturo Serra y los gallegos Abe Rabade y Paco Charlín.

Hasta este punto la grabación se rige por los parámetros clásicos de un homenaje (temas del homenajeado y buen elenco de músicos), pero hay que prestar atención a la manera en que se desarrolla, que es sin duda alguna el punto fuerte del mismo. Casany se aleja de las versiones tradicionales y opta por una sonoridad mucho más opulenta, y no tan definida como las que desplegó Wes Montgomery en su momento. Los temas son interpretados y desarrollados por combos amplios (siete u ocho músicos), lo que confiere a los temas una paleta sonora amplia, rica en matices, con suculentas aportaciones por parte de todos los músicos, gracias a que el líder de la sesión deja espacio y no acapara el protagonismo interpretativo. El otro elemento atractivo de la grabación, son los interesantes arreglos que presentan los temas, sencillos, diáfanos y exentos de dificultad, que permiten que la música fluya tanto en el camino global de los temas, como en la rueda de solos que se producen por parte de los músicos.

Músicos: David Pastor (trompeta), Toni Belenguer (trombón), Vicent Macià (saxo tenor), Perico Sambeat (saxo alto), Francisco A. Blanco &ldquo;Latino&rdquo; (saxo barítono), Arturo Serra (vibráfono), Miquel Casany (guitarras), Santi Navalón o Abe Rabade (piano), Lluís Llarío o Paco Charlín (contrabajo), Felipe Cucciardi o Felipe Santandreu (batería).

Grabado el 9 de Diciembre de 2003 y el 12 de julio de 2005

Sedajazz Records  
SJ003/efdss309

Interesante proyecto que los aficionados al hard bop sabrán apreciar.

Juan Carlos Abelenda. ([www.tomajazz.com](http://www.tomajazz.com))